

Cécile Reims.

(Née le 19 octobre 1927, vit et travaille à La Châtre).

OUVRAGES & LIVRES D'ARTISTES



D'un lointain passé

Coffret - Livre d'artiste

2017

Un poème de Cécile Reims

10 gravures au burin et à la pointe sèche sur Japon appliqué sur Rives naturel, signées et numérotées sur 17

Gravures imprimées par Les Ateliers Moret, tirage à 20 exemplaires

Un exemplaire, édition normale signée et numérotée sur 17

900 €



Exemplaire de tête annoté B,
accompagné du cuivre de l'épreuve #1145 *

1 700 €



→ épreuve #1145 *

15, rue de l'Echaudé - 75006 PARIS

+33 (0)1 46 34 38 61 | info@galeriedocuments15.com | www.galeriedocuments15.com



La Grande muraille

Coffret - livre d'artiste

2004

Texte de Cécile Reims

12 gravures au burin et à la pointe sèche sur Japon appliqué, signées et annotées sur 20

Gravures imprimées par Les Ateliers Moret, tirage à 27 exemplaires



Un exemplaire, édition normale signée et numérotée 14/20

1 400 €



Plaies d'arbre - Gravure tirée à part #8

Portfolio - Livret d'artiste composé d'une estampe et de sa matrice

1 500 €

2008

Burin et pointe sèche sur Japon appliqué

Tirage à 31 épreuves

#1412.8 *



Tout ça n'a pas d'importance

Livre de Cécile Reims, édition de tête accompagnée d'une épreuve

2014

Éditions LE TEMPS QU'IL FAIT, Bazas

L'un des exemplaires de tête accompagnés d'une gravure originale de Cécile Reims signée et numérotée sur 30

130 €

2 exemplaires disponibles

Forteresse de paille

2005, édition en 2014

Burin et pointe sèche sur Japon appliqué

œuvre non cataloguée *



Peut-être

Livre de Cécile Reims, édition de tête accompagnée d'une épreuve

2010

Éditions LE TEMPS QU'IL FAIT, Bazas

L'un des exemplaires de tête accompagnés d'une gravure originale de Cécile Reims signée et numérotée sur 30

130 €

2 exemplaires disponibles

Sans titre

2005, édition en 2010

Burin et pointe sèche sur Japon appliqué

#1357 *

ÉPREUVES INDIVIDUELLES

D'un lointain passé - Gravure tirée à part #1320 €
encadrée

2017
Burin et pointe sèche sur vélin gris
Épreuve signée et numérotée I/VII
#1427 *

D'un lointain passé - Gravure tirée à part #2

250 €

2017
Burin et pointe sèche sur vélin gris
Épreuve signée et numérotée III/VII
#1062 *

D'un lointain passé - Gravure tirée à part #3

250 €

2017
Burin et pointe sèche sur vélin gris
Épreuve signée et numérotée I/VII
#1144 *

Vers

300 €

2011, édition en 2017
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
Épreuve signée et numérotée 1/10
œuvre non cataloguée *

**L'Élan vital - Gravure tirée à part #5**

300 €

2010-2011
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
Épreuve signée et numérotée 3/12
#1434 *

**L'Élan vital - Gravure tirée à part #9**

300 €

2010-2011
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
#1434 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : 4/12 et 10/12

**L'Élan vital - Gravure tirée à part #12**

300 €

2011
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
Épreuve signée et numérotée 3/12
œuvre non cataloguée *

**Calligraphies végétales - Gravure tirée à part #9**

300 €

2010
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
Épreuve d'artiste signée et annotée IV/V
#1424.9 *

**Anatomies végétales - Gravure tirée à part #11**

300 €

2006-2007
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
Épreuve signée et numérotée 13/15
#1368.11 *

**Paysages anatomiques - Gravure tirée à part #18**

300 €

1995-2000, édition en 2017
 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
 Épreuve signée et numérotée 1/10
 #1164 *

**Paysages anatomiques - Gravure tirée à part #19**

350 €

1995-2000, édition en 2017
 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
 Épreuve signée et numérotée 1/10
 #1165 *

**Loi du temps - Gravure tirée à part #7**

350 €

1996-1997
 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin gris
 Épreuve signée et annotée V/X
 #1177.7 *

**Modification**

350 €

1988, édition en 2017
 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
 #1014 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : 2/10 et 3/10

**Personnes**

350 €

1988, édition en 2017
 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
 #1015 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : 1/10 et 3/10

**Crâne**

350 €

1988, édition en 2017
 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué
 #1016 *

Tirage exclusif de la galerie, épreuves signées et numérotées disponibles, tirage à 15 épreuves



Cosmogonies - Gravure tirée à part #1

480 €

1959
Burin
#152.1 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : V/XIV et VIII/XIV



Cosmogonies - Gravure tirée à part #2

480 €

1959
Burin
#153.2 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : V/XIV et VII/XIV



Cosmogonies - Gravure tirée à part #3

480 €

1959
Burin
#154.3 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : VII/XIV et IX/XIV



Cosmogonies - Gravure tirée à part #4

480 €

1959
Burin
#155.4 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : VII/XIV et IX/XIV



Cosmogonies - Gravure tirée à part #5

480 €

1959
Burin
#156.5 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : VII/XIV et IX/XIV



Cosmogonies - Gravure tirée à part #7

480 €

1959
Burin
Deux épreuves signées et numérotées sur XIV disponibles
#158.7 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : V/XIV et III/XIV



Cosmogonies - Gravure tirée à part #8

480 €

1959
Burin
#159.8 *

Deux épreuves signées et numérotées disponibles : V/XIV et III/XIV

* Ce numéro correspond à la référence de l'œuvre dans le catalogue raisonné de l'artiste :

Cécile Reims - L'œuvre gravé 1945-2011, Lauren Laz, avec la collaboration de Laurence Schmidlin et Lydie Schmutz, Musée Jenisch Vevey, 5 Continents Editions, Milan, 2011, ISBN : 978-88-7439-589-7.