

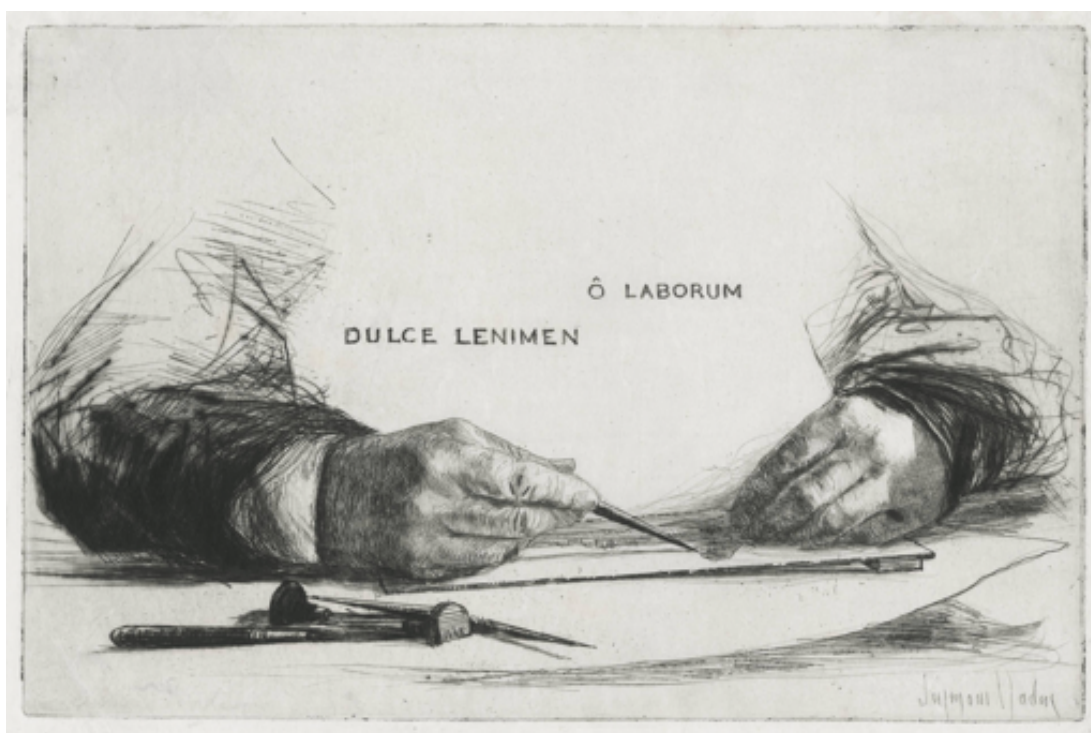


CP 02/11/2023

## La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin

Parcours du 24 novembre au 3 décembre 2023

Vernissage commun le jeudi 23 novembre (horaires libres selon les galeries)



Pour cette 5<sup>ème</sup> édition organisée par la CSEDT, "La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin" aura lieu du 24 novembre au 3 décembre 2023 et le vernissage commun le jeudi 23 novembre.

Ce parcours réunit des membres de la CSEDT qui proposeront aux visiteurs et collectionneurs de découvrir des œuvres et des artistes de toutes époques confondues.

Il s'inscrit dans le renouveau que la CSEDT établit avec des galeries spécialisées qui privilégient la gravure ou le dessin.

Tout comme l'événement de la Paris Print Fair créé en mai 2022, "La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin" offre à voir des œuvres inédites, originales sélectionnées par des professionnels passionnés.

Les galeries spécialisées dans l'estampe ancienne s'ouvrent pour certaines aux artistes contemporains ce qui montre la vivacité de cette technique toujours présente dans la création.

Enfin, de nouvelles galeries ont rejoint le parcours, alors n'hésitez pas à pousser la porte ....

## Galleries participantes :

Galerie Arenthon / Galerie Nathalie Béreau / Galerie Christian Collin / Galerie Lise Cormery / Galerie Documents 15 / Galerie Grillon / baudoïn lebon / Le Coin des Arts - Le Marais / Le Coin des Arts - St-Germain-Des-Prés / Galerie Lelong & Co. / Galerie Martinez D. / Galerie Martine Namy-Caulier / Galerie Sagot-Le Garrec / Galerie Saphir / Galerie Xavier Seydoux

## Événement parrainé par le ministère de la Culture

La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin

Coordonnées et horaires d'ouverture de chaque galerie sur le site : [www.csedt.org](http://www.csedt.org)

### Contact Presse :

compléments d'information, visuels disponibles sur demande :

Nathalie Béreau 0679712644 / [contact@csedt.org](mailto:contact@csedt.org) ou auprès de chaque galerie

### Coordonnées et programmation des galeries participantes :

<b>GALERIE ARENTHON</b> - 3, quai Malaquais - tél. 01 43 26 86 06 .....	Paris 6e
Denis Darzacq, <i>Conversation formelle</i>	
<b>GALERIE NATHALIE BÉREAU</b> - 17, rue Chapon - tél. 06 79 71 26 44 .....	Paris 3e
<i>People : mythes et réalité</i> , exposition d'artistes contemporains	
<b>GALERIE CHRISTIAN COLLIN</b> - 11, rue Rameau - tél. 01 45 44 62 28 .....	Paris 2e
Exposition collective d'artistes contemporains	
<b>GALERIE LISE CORMERY</b> - 6, rue de Lanneau - tél. 06 81 77 93 62 .....	Paris 5e
Salvador Dalí (1904-1989), lithographies et Joze Ciuha (1924-2015), sérigraphies de Fiorenzo Fallani, Venise	
<b>GALERIE DOCUMENTS 15</b> - 15, rue de l'Échaudé - tél. 01 46 34 38 61. ....	Paris 6e
Maurice Maillard, <i>L'ombre n'abolit pas la lumière</i> , peintures & gravures	
<b>GALERIE GRILLON</b> - 44, rue de Seine - tél. 01 46 33 03 44 .....	Paris 6e
Exposition de J.-A. d'Ornano (+ signature de son livre), V. Terrieux et P. Viné, aquarelles	
<b>BAUDOÏN LEBON</b> - 21, rue Chapon - tél. 01 42 72 09 10 .....	Paris 3e
Ronit Porat, <i>Body Clocks</i> , photographies	
<b>LE COIN DES ARTS</b> - St-Germain-des-Prés - 6, rue de l'Échaudé - tél. 01 44 41 12 52 .....	Paris 6e
<i>Nouvel accrochage, nouvelle école de Paris</i>	
- Le Marais - 53, rue de Turenne - tél. 09 52 29 01 82 .....	Paris 3e
<i>Jóan Miro : trajectoire d'un esprit surréaliste</i>	
<b>GALERIE LELONG &amp; Co.</b> - 13, rue de Téhéran - tél. 01 45 63 38 62 .....	Paris 8e
Antoni Tàpies, <i>les armes d'Eros</i> , peintures et estampes	
<b>GALERIES MARTINEZ D.</b> - 15, rue de l'Échaudé - tél. 01 46 33 42 31 .....	Paris 6e
Paloma et Pascal Torres, <i>Le Ciel par-dessus le toit</i> , estampes et collages	
<b>GALERIE MARTINE NAMY-CAULIER</b> - 36, rue des Saints-Pères - tél. 01 45 44 55 27.....	Paris 6e
<i>Regards sur la nature</i> : sérigraphies de Kozo, gravures de Ballif et Saignes	
<b>GALERIE SAGOT-LE GARREC</b> - 10, rue de Buci - fond cour gauche - tél. 01 43 26 43 38...	Paris 6e
Nouveautés - Estampes et dessins modernes et contemporains	
<b>GALERIE SAPHIR</b> - 69, rue du Temple - tél. 01 42 72 71 19 .....	Paris 3e
Maîtres et jeunes d'hier et d'aujourd'hui / peintures, dessins, estampes, photographies, sculptures	
<b>GALERIE XAVIER SEYDOUX</b> - 43, rue Jacob - tél. 01 47 03 30 34 .....	Paris 6e
Nouvelles acquisitions et estampes de grand format	

## Programmation détaillée

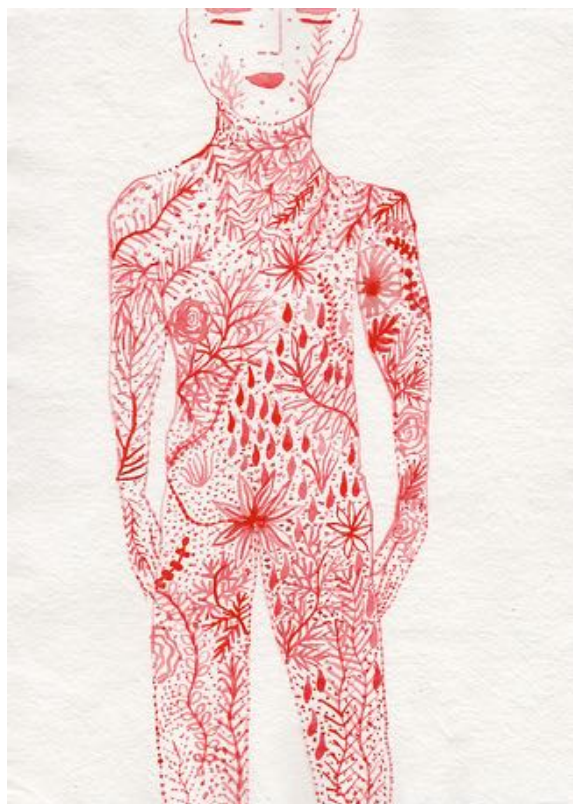
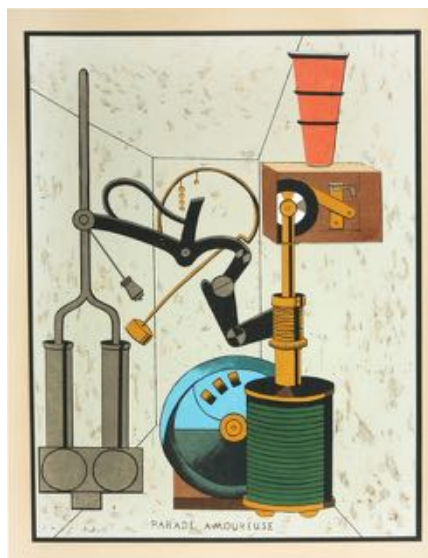
### Galerie Arenthon

Comme chaque année, la Galerie Arenthon a souhaité inviter un photographe à parcourir son fonds de gravures et lithographies modernes, pour créer un dialogue entre les estampes des grands artistes du début du XXe siècle et les œuvres d'un photographe contemporain.

Cette année, c'est Denis Darzacq qui se prêtera au jeu de la *conversation*. Les

œuvres d'artistes tels que Picabia, Léger ou Le Corbusier ont profondément marqué sa formation et l'habitent encore aujourd'hui. Cette influence s'est révélée *formellement* à Darzacq, en parcourant les œuvres de la galerie Arenthon. Visuels : Francis Picabia, *Parade Amoureuse*, sérigraphie d'interprétation en couleurs, 76 x 58,5 cm

Denis Darzacq, Anne-Iris Lüneman, Doublemix n°51



### Galerie Nathalie Béreau

Avec « People : mythes et réalité », Nathalie Béreau propose une nouvelle exposition qui réunit plusieurs artistes de la galerie tels que Valérie Belmokhtar, avec une nouvelle série de dessins et gravures sur son rapport aux mythologies et son osmose au vivant. Michaël Cailloux présentera ses dernières œuvres autour de Bambi, un mythe malmené par une interprétation édulcorée et que l'artiste s'est réapproprié. Les peintures de Samir M. Zhogby quant à elles nous font approcher sous un autre angle la réalité d'un continent, celui de l'Afrique et des êtres qui la peuplent, en des images tel un jeu des 7 familles. D'autres artistes seront exposés : Arnaud Franc, Chloé Bocquet, Anaïs Charras, Tony Soulié, Thibault Laget-ro, Atsuko Ishii. L'exposition se veut un dialogue entre ces différents artistes sur ce qui fait l'humain, dans sa représentation et ses constructions imaginaires. Visuel : Valérie Belmokhtar, *Le sang d'Adonis*, 2023, encre sur papier, 21x30 cm

La Galerie Christian Collin présente les dernières créations d'artistes contemporains comme Sylvie Abélanet ou Jean-Baptiste Cautain.

Visuel : Sylvie Abélanet (1962), Vallée de la Perplexité, eau-forte et aquarelle, 2017



La Galerie Lise Cormery présente Salvador DALI (1904-1989) Lithographies

Joze CIUHA, (1924-2015) sérigraphies de Fiorenzo FALLANI, Venise

Visuel : Joze Ciuha, La dame de Pique gravure de Fallani

La Galerie Documents 15 ouvrira à l'occasion de la Semaine des Galeries Parisiennes, une exposition des œuvres de Maurice Mailland. Intitulée « Lumières d'hiver », cet hommage rassemblera des gravures en taille-douce et quelques peintures des dernières séries de ce grand artiste qui nous a quittés en 2020. Une plongée dans son univers poétique, tout en noir et blanc, où la maîtrise impeccable laisse la place à la douceur. Exposition jusqu'au 16 décembre 2023.

Visuel : Maurice Mailland, « Dévoilement du jour », gravure en taille-douce, 2019

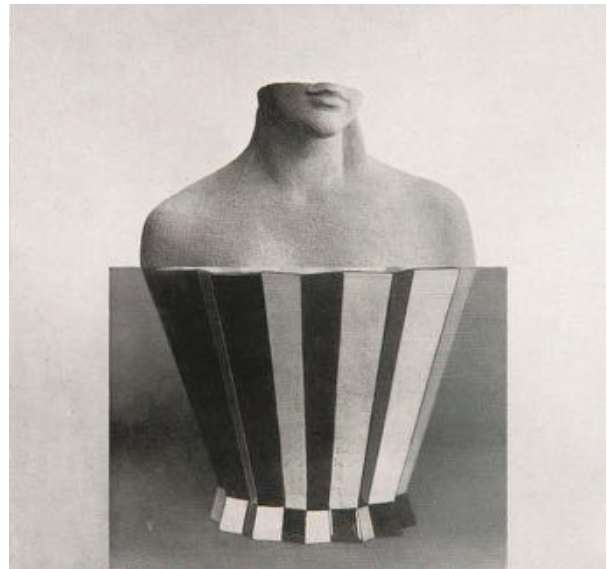




La Galerie Grillon présente les œuvres sur papier, aquarelles, de l'artiste Joseph-Antoine d'Ornano ( Né à Nice en 1949 ) avec une signature de son livre. Seront également présentées des aquarelles de Véronique Terrieux et P Viné.

Visuel : Joseph-Antoine d'Ornano, Aquarelle en couleurs signée, 32 cm x 30 cm

La galerie baudoin lebon est heureuse de présenter "Body Clocks", avec la complicité d'Anne Maniglier, la première exposition de l'artiste Ronit Porat en France. Photographe de formation, il se consacre depuis quelques années à une recherche sur les archives l'Allemagne de l'entre-deux-guerres. Son travail se focalise sur la création de collages poétiques et d'installations murales à partir d'images puisées dans des archives ou en ligne. Ses œuvres véhiculent une résonance narrative intense intimement liée à son propre vécu. L'artiste interroge le rôle prépondérant de la photographie dans la construction de la mémoire, tant individuelle que collective, mettant en lumière son influence sur la perception de soi. Elle soulève des questionnements sur des aspects tels que l'appartenance, la temporalité et les pratiques contemporaines liées au médium. L'exposition coïncide avec la sortie de son livre "Hunting in Time" compilant ses séries des dix dernières années.





### Le Coin des Arts

- St-Germain-des-Prés - *Nouvel accrochage, nouvelle école de Paris*  
 - Le Marais - *Jóan Miró : trajectoire d'un esprit surréaliste (visuel)*

### Galerie Lelong & Co.

Antoni Tàpies (1923-2012) aurait eu 100 ans le 13 décembre prochain. La Galerie Lelong & Co. a eu l'honneur d'exposer régulièrement ce grand artiste jusqu'à sa mort en 2012. Toujours en montrant ses œuvres les plus récentes. La galerie a ensuite continué de travailler avec la famille de l'artiste, proposant diverses expositions. Nous n'avons jamais placé une exposition sous le signe d'Eros, du corps sexué, fragmenté, de la sensualité omniprésente dans son œuvre. Tàpies, artiste d'une grande culture, connaissait bien le dernier livre de Georges Bataille, *Les Larmes d'Eros*, publié à Paris en 1961. Nul doute que l'iconographie de l'ouvrage a dû nourrir l'imaginaire de cet artiste fervent d'images puisées dans les cultures du monde entier. Nous nous sommes autorisés à démarquer légèrement le beau titre de Bataille pour l'offrir à Tàpies l'année de son centenaire. Exposition jusqu'au 13 janvier 2024.

Visuel : Antoni Tàpies, *Taca de vernis sobre negre*, 2009

Gravure 30ex., 109x155.5cm

Photographic credit: © Fundació Antoni Tàpies/ Courtesy Galerie Lelong & Co.





### Galerie Martinez D.

Exposition « Le Ciel par-dessus le toit »

Depuis les terres aragonaises portant les stigmates de l'émigration rurale jusqu'aux féériques visions du ciel que les prouesses technologiques nous offrent aujourd'hui, Pascal et Paloma Torres, père et fille, nous invitent à un voyage inédit où l'estampe, le collage

et la lumière se répendent dans une évocation onirique de la mémoire, inépuisable interrogation sur l'identité d'un séjour posé entre Ciel et Terre.

Visuel : « Saturne », Paloma Torres

### Galerie Martine Namy-Caulier

À l'occasion de la Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Tableau, la Galerie Martine Namy-Caulier présentera des sérigraphies de KOZO, des gravures de BALLIF et de SAIGNES.

"Regards sur la nature"

Visuel : « Fleurs d'été » DE Kozo



### Galerie Sagot-Le Garrec

À l'occasion de La Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin, Nicolas Romand et la galerie Sagot - Le Garrec présentent des nouveautés avec une sélection variée d'estampes et de dessins du 19<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

Visuel : Pierre Bonnard. L'enfant à la lampe. vers 1897. Lithographie en couleurs. 334 x 464 mm.

### Galerie Saphir

L'exposition déroule en plusieurs espaces distincts les grands axes défendus depuis 44 ans par la galerie :

L'entourage de Gauguin avec des œuvres de Paul-Émile Colin, Adolphe Beaufrère, Henri Moret, Henri Rivière...

Les artistes de la première École de Paris avec Chagall, Krémègne, Mane-Katz, Henri Epstein, Zygmund Landau...

Des artistes contemporains suivis d'année en année : le xylographe expressionniste Sergio Birga, Mordecai Moreh - maître de la taille-douce -, et Yvonne Sabelète, qui capte dans ses monotypes et ses compositions délicates au pastel la lumière mouvante des paysages bretons, et enfin le photographe plasticien Michel Kirch, lauréat du prix Eurazeo de la photo et premier photographe plasticien à avoir été l'invité d'honneur du Salon d'automne. Cet extraordinaire plasticien prend pour départ des éléments du réel pour construire un monde surréel poétique et philosophique.

Côté sculptures, quelques pièces emblématiques en bronze d'Étienne Béothy et les femmes en majesté de Marie-Pierre Weinhold.

Visuel : Paul Gauguin - Personnage lisant, dessin, 25 x 20 cm



### La Galerie Xavier Seydoux

À l'occasion de la Semaine des Galeries Parisiennes de l'Estampe et du Dessin, la galerie exposera ses nouvelles acquisitions et notamment quelques estampes de grand format.

Visuel : D'après Antoine van DYCK (1599 + 1641), *Le Repos de la Sainte Famille avec des anges dansant*, burin gravé par Schelte a Bolswert

