

ACCROCHAGE COLLECTIF.

HELENA ARELLANO-MAYZ, MARTIN BASDEVANT, PIERRE COLLIN, DELPHINE D. GARCIA, CHARLES-ÉLIE DELPRAT, ÉRIK DESMAZIÈRES, CHARLES DONKER, FRANCE DUMAS, ARIANE FRUIT, ASTRID DE LA FOREST, MAURICE MAILLARD, GUNNAR NORRMAN, JOERG ORTNER, FARHAD OSTOVANI, LUCILE PIKETTY, NICOLAS POIGNON, ELENA PRENTICE, JENNY ROBINSON, NICOLAS SAGE, JEAN-BAPTISTE SÉCHERET, MARJAN SEYEDIN, GUSTAVE DE STAËL, SAM SZAFRAN, CORINNE VÉRET-COLLIN, SIMON VIGNAUD, JAN VIČAR.

ŒUVRES EXPOSÉES. PRIX ENCADRÉS.

NICOLAS SAGE. (1988)

- 1 • SALON NOCTURNE 1 000 €
2020
Huile sur toile, signée, datée et titrée au verso

HELENA ARELLANO-MAYZ. (1963)

- 2 • série « DONNER ET RECEVOIR » - II 200 €
2022
Céramique émaillée et branches
- 3 • SANS TITRE 300 €
2022
Céramique émaillée

JEAN-BAPTISTE SÉCHERET. (1957)

- 4 • LES NOIRES ROCHES 300 €
2022
Aquatinte et pointe sèche sur papier du XVIII^{ème}
Epreuve signée, datée, titrée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête de l'ouvrage "Jean-Baptiste Sécheret - Peintures et dessins à l'heure exacte" non-encadrée

FRANCE DUMAS. (1962)

- 5 bis • BRUME LÉGÈRE 180 €
2020
Leporello, couverture de bois, signé et daté
Monotype sur papier

CORINNE VÉRET-COLLIN. (1956)

- 5 • série « PANTOMIMES » - PETIT DESSIN SCULPTURE** 300 €
 2015
 Dessin à l'encre et à la mine de plomb sur papier, signé

DELPHINE D. GARCIA. (1973)

- 6 • 4.VI.20** 650 €
 2020
 Aquarelle sur papier, signée et titrée au verso
- 7 • 12.VII.20** 700 €
 2020
 Aquarelle sur papier, signée et titrée au verso
- 8 • 21.V.20** 650 €
 2020
 Aquarelle sur papier, signée et titrée au verso
- 9 • 3.V.18** 550 €
 2018
 Linogravure sur papier indien à base de chanvre de teinte verdâtre
 Epreuve signée et numérotée 11/12

FARHAD OSTOVANI. (1950)

- 10 • TOUJOURS LES FEUILLES POUR GOLDBERG** 250 €
 2014 non-encadrée
 Lithographie sur papier Japon
 Epreuve signée, titrée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête du catalogue
 "Arbres, souvenirs : un retour"

ASTRID DE LA FOREST. (1962)

- 11 • GRAND PIN** 300 €
 2018 non-encadrée
 Eau-forte et aquatinte sur Chine appliqué
 Epreuve signée et numérotée sur 25, accompagnant l'édition de tête du catalogue
 "gravures lithographies monotypes"

JEAN-BAPTISTE SÉCHERET. (1957)

- 12 • PASNEL** 600 €
 2000 non-encadrée
 Monotype sur papier, signé, daté et titré

JAN VIČAR. (1967)

13 • cycle « HOLD » - LA LUNE 2 000 €

2018-2022

Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages, encrage unique
L'une des rares épreuves tirées à part du livre de bibliophilie, signée et annotée au verso

FARHAD OSTOVANI. (1950)

14 • série « NUAGES » - #8 3 400 €

2019

Technique mixte sur papier
Œuvre unique, signée et datée

MARJAN SEYEDIN. (1979)

15 • série « HIBOUX ET CHOUETTES » - #5 650 €

2020

non-encadrée

Aquatinte, eau-forte et pointe sèche
Epreuve d'état enrichie au lavis d'encre de Chine et au fusain
Œuvre unique, signée

LUCILE PIKETTY. (1990)

16 • série « NUIT AMÉRICAINE » - IV 500 €

2019

Pastel sur papier, signé

17 • série « NUIT AMÉRICAINE » - VIII 700 €

2019

Pastel sur papier, signé

18 • série « NUIT AMÉRICAINE » - II 500 €

2019

Pastel sur papier, signé

19 • CHAT NOIR 800 €

2021

Gravure sur bois marouflée sur toile, rehaussée à l'acrylique et à la peinture à l'huile
Œuvre unique, signée au verso

ARIANE FRUIT. (1975)

- 20 • série « TRANSE CANADIENNE » - VIII** 1 100 €
2020
Gravure sur bois imprimée sur Magniani
Epreuve signée, datée et numérotée 1/25

JENNY ROBINSON. (1957)

- 21 • RISING TIDES** 880 €
2017 non-encadrée
Eau-forte et morsure directe, impression en deux passages, encrage unique
Epreuve d'essai signée et annotée A/P, tirage à 15 épreuves
- 22 • NO OBVIOUS MONUMENTS - #9** 350 €
2021 non-encadrée
Gravure sur bois sur fond monotypé
Epreuve d'artiste signée au verso

ÉRIK DESMAZIÈRES. (1948)

- 23 • SUS SCROFA HYBRIDA** 280 €
2008 non-encadrée
Eau-forte, roulette et aquatinte sur vélin crème
Epreuve signée et numérotée sur 75, accompagnant l'édition de tête de l'ouvrage
"L'Hôtel du Grand Veneur ou Petit guide fantomatique du musée de la Chasse et de la Nature"
- 24 • LE SÉCHOIR DE L'ATELIER, RUE HITTORF** 900 €
2019
Eau-forte et roulette sur Hahnemühle
Epreuve du 2^{ème} état, signée, datée, titrée et annotée 1/2
- 25 • ATELIER RENÉ TAZÉ V** 2 300 €
1993
Eau-forte, roulette et aquatinte sur vélin Tiepolo Fabriano
Epreuve signée, datée, titrée et numérotée 60/75

MAURICE MAILLARD. (1946-2020)

- 26 • COMME ...** 850 €
2018
Aquatinte et eau-forte sur Hahnemühle
Epreuve signée, datée, titrée et numérotée 1/5

MARJAN SEYEDIN. (1979)

- 27 • TROUPEAU DE BISONS** 650 €
2013
Aquatinte et pointe sèche sur papier
Epreuve signée, datée et numérotée 10/30

ASTRID DE LA FOREST. (1962)

- 28 • SANS TITRE** 250 €
2020 non-encadrée
Eau-forte et aquatinte sur Chine appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête du catalogue "Figures"

PIERRE COLLIN. (1956)

- 29 • série « MONTEBELLO » - planche XI** 300 €
2021
Eau-forte, pointe sèche et aquatinte sur papier
Epreuve du 2^{ème} état signée, titrée et annotée

GUNNAR NORRMAN. (1912 - 2005)

- 30 • FORT VID HAVET - FORT AU BORD DE LA MER** 1 000 €
1969
Dessin au crayon conté sur papier crème, signé et daté

NICOLAS POIGNON. (1963)

- 31 • DE JOUR COMME DE NUIT** 720 €
2019
Linogravure sur Japon appliqué
Epreuve signée et numérotée 5/25

DELPHINE D. GARCIA. (1973)

- 32 • 15.I.14** 250 €
2014 non-encadrée
Eau-forte rehaussée à l'aquarelle
Epreuve signée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête du catalogue "Quelle enveloppe ? Quel chardon ?"

MARTIN BASDEVANT. (1973)

- 33 • SANS TITRE** 150 €
2022 non-encadrée
Lithographie, impression en brun sur papier Japon
Epreuve signée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête du catalogue "Pastels 2020 - 2022"

ASTRID DE LA FOREST. (1962)

- 34 • PETIT SINGE** 250 €
2012 non-encadrée
Eau-forte et aquarelle sur vélin d'Arches
Epreuve signée, datée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête du catalogue
"Conversations de singes"

SIMON VIGNAUD. (1955)

- 35 • GENOVA, VIA DELLA CONSOLAZIONE** 500 €
2015
Dessin à la mine de plomb sur papier, signé, daté et titré

CHARLES DONKER. (1940)

- 36 • TWEE SCHELPEN - DEUX COQUILLAGES** 500 €
2015
Eau-forte sur papier
Epreuve d'artiste du 2^{ème} état signée et annotée

ARIANE FRUIT. (1975)

- 37 • SANS TITRE** 200 €
2022 non-encadrée
Linogravure sur papier Japon
Epreuve signée, datée et numérotée sur 30, accompagnant l'édition de tête du catalogue
"Transe canadienne"

ASTRID DE LA FOREST. (1962)

- 38 • ÎLES - I** 250 €
2016 non-encadrée
Eau-forte et aquarelle en couleur
Epreuve signée, datée et numérotée sur 10, accompagnant l'édition de tête du catalogue
"Retour d'Irlande et autres rives"

MARTIN BASDEVANT. (1973)

- 39 • RENONCULES X** 800 €
2021
Pastel sur papier, signé

ASTRID DE LA FOREST. (1962)

- 40 • série « EMPREINTES » - sanglier noir** 600 €
2014
Carborundum et pointe sèche sur papier Chine
Epreuve unique, signée

CHARLES-ÉLIE DELPRAT. (1987)

- 41 • PALMA DE MALLORCA, CALLE DE JUAN MIRÓ** 550 €
2017
Aquatinte au sucre sur papier Japon ivoire
Epreuve signée, datée, titrée et numérotée 1/20

JOERG ORTNER. (1940-2011)

- 42 • AVENUE ÉMILE ZOLA, NUAGE DE LAIT** 1 800 €
1972
Pointe sèche et vernis mou
Epreuve hors tirage du 1^{er} état, titrée, signée, datée et dédicacée en 1983

ARIANE FRUIT. (1975)

- 43 • série « VILLES » - SANS TITRE #2** 650 €
2018
non-encadrée
Dessin à la mine graphite sur papier, signé

NICOLAS POIGNON. (1963)

- 44 • PAYSAGE AVEC ÉCLIPSE** 4 600 €
2015
Fusain sur papier, signé

ELENA PRENTICE. (1946)

46 & 50 • série « ÉTUDES DE CIEL » - #1 & #2 650 €
2021 chacune

Sumi-e et aquarelle sur papier marouflé

45 & 51 • série « ÉTUDES DE CIEL » - #5 & #6 500 €
2021 chacune

Sumi-e et aquarelle sur papier marouflé

GUSTAVE DE STAËL. (1954)

49 • ÉTENDUE 1 000 €
2020

Dessin à la plume et à l'encre de Chine sur papier, signé

HELENA ARELLANO-MAYZ. (1963)

47 & 52 • SANS TITRE 400 €
2022 chacune

Céramique émaillée

48 • série « DONNER ET RECEVOIR » - I 300 €
2022

Céramique émaillée et branches

FRANCE DUMAS. (1962)

Leporellos - œuvres uniques signées et datées, couvertures de bois gravé

53 • LE CHANT DU MERLE 250 €
2020-2021

Tampon gomme, aquarelle et encre à la plume

54 • LA CHUTE 250 €
2020-2021

Tampon gomme, pastel, aquarelle et encre à la plume

55 • FEMME AU CLAIR DE LUNE 220 €
2020

Monotype

56 • L'ÎLE BLEUE 320 €
2020-2021

Tampon gomme, aquarelle et encre à la plume