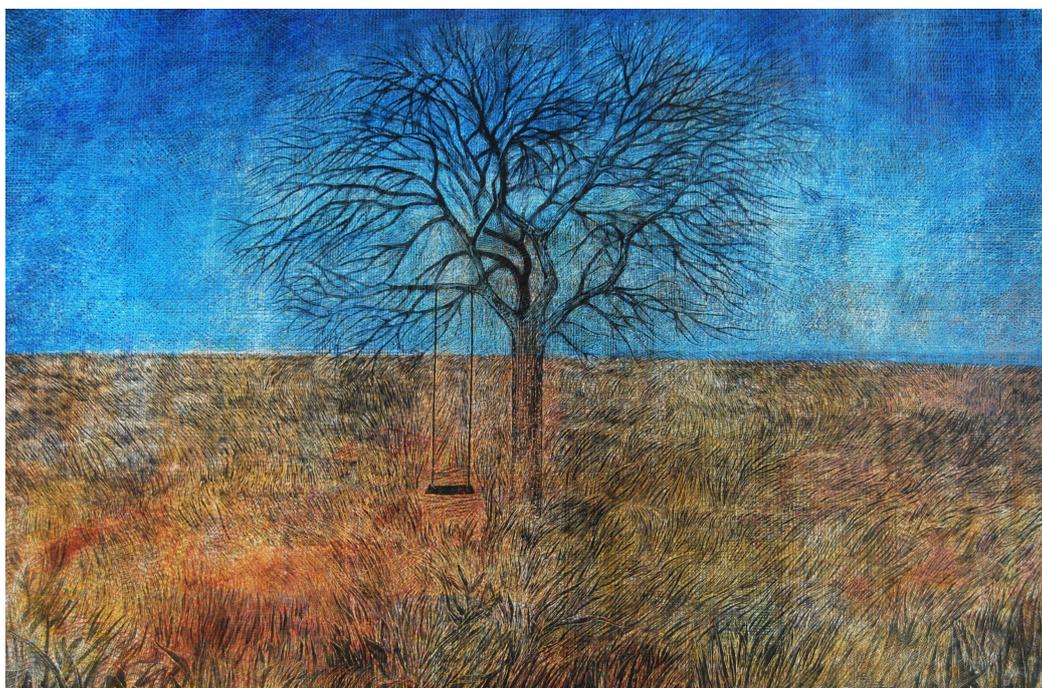


GALERIE DOCUMENTS 15

JAN VIČAR

EN CHEMINS

gravures récentes
&
"HOLD", livre d'artiste, poème de Sally Ball



Exposition du 21 octobre au 3 décembre 2022

- Liste des œuvres -

15, rue de l'Échaudé, 75006 Paris

+33 (0)1 46 34 38 61 | info@galieriedocuments15.com | www.galieriedocuments15.com

JAN VIČAR

Né le 9 avril 1967 à Svitavy, en République Tchèque

Vit et travaille entre Telč, République Tchèque, et Reims, France

ŒUVRES EXPOSÉES. PRIX ENCADRÉS.

VITRINES EXTÉRIEURES.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | CYCLE « HOLD » - <u>LA LUNE</u>
2018-2022
Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages
L'une des épreuves tirées à part du livre de bibliophilie,
chacune étant encrée de façon unique, signée et annotée | 2 000 € |
| 2 | CYCLE « HOLD » - <u>LA MER</u>
2018-2022
Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages
L'une des épreuves tirées à part du livre de bibliophilie,
chacune étant encrée de façon unique, signée et annotée

Une autre épreuve est disponible non-encadrée - 1 800 € | 2 000 € |

VITRINES INTÉRIEURES.

- | | | |
|---|---|---------|
| 3 | CYCLE « HOLD » - <u>LA FILLE ET LA LIBELLULE</u>
2018-2022
Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages
L'une des épreuves tirées à part du livre de bibliophilie,
chacune étant encrée de façon unique, signée et annotée | 2 000 € |
| 4 | CYCLE « HOLD » - <u>LA BALANÇOIRE</u>
2018-2022
Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages
L'une des épreuves tirées à part du livre de bibliophilie,
chacune étant encrée de façon unique, signée et annotée

Une autre épreuve est disponible non-encadrée - 1 800 € | 2 000 € |

- Exposition du 21 octobre au 3 décembre 2022 -

- 5** LA BALANÇOIRE 30 000 €
CYCLE « JE VOULAIS ÊTRE GÉNÉRAL,
MAIS LA GUERRE A ÉTÉ TROP COURTE »
2014-2021
Gravure sur bois et sur linoléum
Impression en plusieurs passages sur papier Canson
L'une des deux épreuves réalisées à partir des mêmes planches,
composées et encrées de façon unique, signée
- 6** LA CRÊTE DU LOUP 7 000 €
2018-2022
Linogravure sur papier maroufflé sur panneau de bois
L'une des trois épreuves encrées de façon unique, signée
- 7** LIVRE HOLD 12 000 €
2018-2022
Livre de bibliophilie
Texte du poème de Sally Ball (poétesse américaine)
64 planches de linogravures comprenant les illustrations
et le texte, également gravé à la main, ici en français
Exemplaire encré de façon unique, numéroté 23/35 et signé par
l'artiste, relié de cuir, sous coffret
L'ouvrage est également disponible avec le texte en anglais
- 8** LE CERCLE DU DÉSERT 7 000 €
2022
Linogravure sur papier japonais maroufflé sur panneau de bois
L'une des quatre épreuves réalisées à partir des mêmes planches,
composées et encrées de façon unique, signée et annotée au dos
- 9** LE CERCLE DE LA FORÊT 7 000 €
2022
Linogravure sur papier japonais maroufflé sur panneau de bois
L'une des quatre épreuves réalisées à partir des mêmes planches,
composées et encrées de façon unique, signée et annotée au dos

- 10** CYCLE « LAPINS » 3 000 €
1999-2021
Gravures au burin sur cuivre imprimées sur papier fabriqué par l'artiste à base de sang et de poils de lapereaux
Série de 8 gravures signées, datées et numérotées
Vendues ensemble, encadrées
Épreuves disponibles individuellement, non-encadrées - 400 €
- 11** SOUS LE SABLE 7 000 €
2022
Linogravure sur papier japonais marouflé sur panneau de bois
L'une des deux épreuves réalisées à partir des mêmes planches, composées et encrées de façon unique, signée et annotée au dos
- 12** CYCLE « HOLD » - LES BOULEAUX CULTIVÉS 2 000 €
2018-2022
Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages
L'une des épreuves tirées à part du livre de bibliophilie, chacune étant encrée de façon unique, signée et annotée
- 13** CYCLE « HOLD » - L'ÉGLISE 2 000 €
2018-2022
Linogravure sur papier Somerset, impression en plusieurs passages
L'une des épreuves tirées à part du livre de bibliophilie, chacune étant encrée de façon unique, signée et annotée
- 14** MA FORÊT 2 000 €
2009-2022
Gravure sur bois au burin imprimé sur papier japonais
Épreuve signée, titrée et numérotée 2/6
Une autre épreuve est disponible non-encadrée - 1 800 €

- 15** LA BALANÇOIRE 4 000 €
- 2022
Linogravure, impression en plusieurs passages sur papier japonais
L'une des cinq épreuves réalisées à partir des mêmes planches,
composées et encrées de façon unique, signée et annotée
- Une autre épreuve est disponible non-encadrée - 3 800 €
-
- 16** TRIPTYQUE « JOYEUSE COMTESSE » 5 000 €
- 2022
Linogravures, impression en plusieurs passages sur papier
Somerset marouflé sur panneau de bois, rehaussées à l'huile
Triptyque en trois volets
- Tirage à trois épreuves en couleur d'un tirage à six épreuves
réalisé à partir des mêmes planches, composées et encrées de
façon unique, signées au dos
-
-
- Catalogue « Le Cœur dans la rivière », 2021 15 €
texte en français
- Catalogue « Jan Vičar », 2017 30 €
texte en français, anglais, tchèque et allemand
- Catalogue « Je voulais être général, mais la guerre a été trop
courte », 2014 20 €
texte en anglais, tchèque et allemand

**D'AUTRES GRAVURES DE L'ARTISTE SONT ÉGALEMENT VISIBLE SUR DEMANDE,
HORS VERNISSAGE.**

- Exposition du 21 octobre au 3 décembre 2022 -