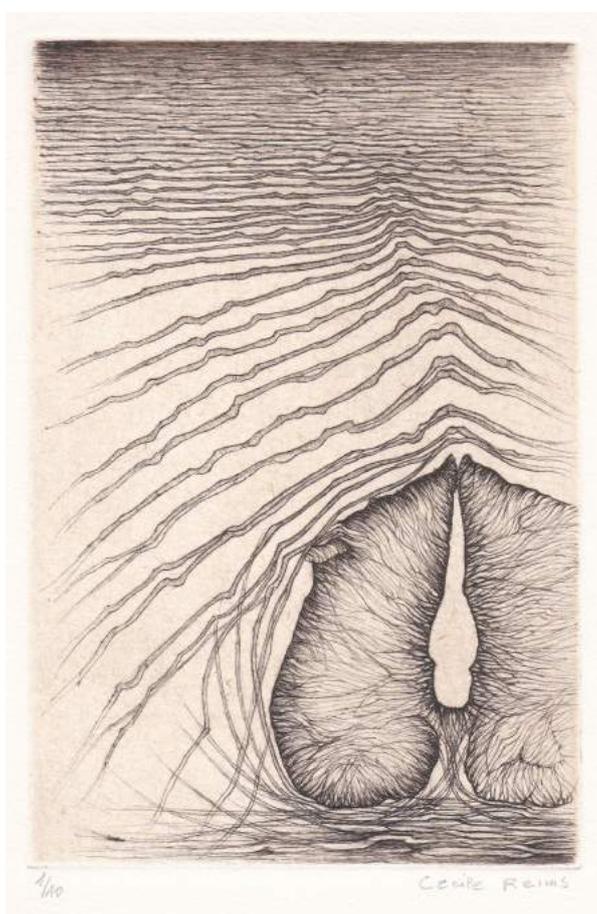


GALERIE DOCUMENTS 15

CÉCILE REIMS

grave

Cécile Reims, Hans Bellmer,
Fred Deux & Leonor Fini



Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019

- Liste des œuvres -

15, rue de l'Échaudé, 75006 Paris

+33 (0)1 46 34 38 61 | info@galieriedocuments15.com | www.galieriedocuments15.com

CÉCILE REIMS.

Française, née en 1927 en Lituanie, vit et travaille à La Châtre (Indre).

LISTE COMPLÈTE DES ŒUVRES. PRIX NON ENCADRÉS.

#92 *	<u>ESPAGNE</u> - gravure #16 1951, édition en 2019 Burin Epreuve signée et numérotée sur 12 26,7 x 21 cm	450 €
#97.1 *	<u>AUBE</u> - LE DÉLUGE 1952, édition en 1992 Burin Epreuve signée et numérotée 7/15 22,7 x 16,8 cm	500 €
#152.1 *	<u>COSMOGONIES</u> - gravure tirée à part #1 1959 Burin et pointe sèche Epreuve signée et numérotée VI/XIV 13,9 x 21,8 cm	400 €
#156.5 *	<u>COSMOGONIES</u> - gravure tirée à part #5 1959 Burin et pointe sèche Epreuve signée et numérotée VII/XIV 14 x 21,8 cm	450 € encadrée
#157.6 *	<u>COSMOGONIES</u> - gravure tirée à part #6 1959 Burin et pointe sèche Epreuve signée et numérotée IV/XIV 13.9 x 21,8 cm	400 €
#152 à #159 *	<u>COSMOGONIES</u> - coffret 1959, édition en 2002 8 gravures au burin et à la pointe sèche sur vélin, accompagnées d'un texte de Claude Louis-Combet, sous emboîtement Exemplaire n°8/23, doublement signé	1 400 €

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

- #188.2 * ANALOGIES - gravure #2 : LE CANAPÉ 950 €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1968-1969
Burin et pointe sèche sur Japon nacré
Epreuve Hors commerce signée et annotée
Tirage à 160 épreuves dont 20 Hors commerce
26,2 x 19,8 cm
- #189.3 * ANALOGIES - gravure #3 €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1968-1969
Burin sur vélin d'Arches
Epreuve Hors commerce signée et annotée
Tirage à 160 épreuves dont 20 Hors commerce
26,4 x 19,1 cm
- #211 * DEUX PERSONNAGES À L'ARMOIRE 700 €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1969
Burin sur vergé Fabriano Roma brun,
impression en 2 couleurs, noir et blanc, et 2 matrices
Epreuve d'artiste signée et annotée 1/1 Cécile Reims
Tirage à 100 épreuves
26,5 x 22 cm
- #212 * LE TERRAIN VAGUE 1 000 €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1969
Burin, pointe sèche et fond d'aquatinte sur vélin Lana,
impression en trois couleurs et deux matrices
Epreuve Hors commerce signée et annotée
Tirage à 100 épreuves
24,8 x 41,7 cm
- #226 * RENCONTRE À L'ÎLE DE RÉ ou NÉNUPHAR 850 €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1970
Burin sur vélin d'Arches
Epreuve Hors commerce signée et annotée *Bon pour la gravure*
Tirage à 100 épreuves
27,4 x 33 cm

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

- #251.11 * LES CHANTS DE MALDOROR 550 €
gravure #11 : MENUISERIE ou LA FEMME EN FEU
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1970-1971
Burin sur vélin d'Arches
Epreuve Hors commerce signée et annotée
Tirage à 115 épreuves dont 15 Hors Commerce
31,8 x 23,7 cm
- #299 * LES TALONS ou LES AMOUREUX DÉFUNTS €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1971
Burin et pointe sèche sur Japon nacré
Epreuve Hors commerce doublement signée et annotée
Tirage à 184 épreuves dont 85 sur Japon nacré
31,6 x 25,7 cm
- #303 * DÉDOUBLEMENT 700 €
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1971
Burin et pointe sèche sur vélin d'Arches, impression en brun
Epreuve Hors commerce signée et annotée
Tirage à 110 épreuves dont 10 Hors commerce
19,9 x 24 cm
- #345.3* UNTERWEISUNGEN DER SEXUALITÄT II 550 €
TÊTE DE MORT ET JEUNE FILLE ou BAISER DE LA MORT
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1972
Burin sur vélin d'Arches
Archives du graveur, épreuve d'état non signée pour le BAT
définitif, tamponnée CRD.
Tirage à 150 épreuves
31,9 x 24 cm
- #368 * FLEUR DE NEIGE 600 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1972
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 8/15
26,6 x 15,9 cm

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

- #369 * EN ÉQUILIBRE 600 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1972
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 8/15
26,7 x 16 cm
- #371 * LA VENUE 600 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1972
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 6/15
26,6 x 16 cm
- #372 * CHRYSALIDE 600 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1972
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 8/15
26,7 x 16 cm
- #469* BELLMER - tiré à part de OBLIQUES, 1975 450 €
LA COLONIE PÉNITENTIAIRE
d'après HANS BELLMER. (1902 † 1975).
1974
Burin sur vélin Lana
Epreuve signée et annotée *d'accord*, tirée pour l'édition de tête
du journal "Obliques".
Tirage à 150 épreuves
20,8 x 13 cm
- #689 et #690 * PAYSAGE INTERNE 550 €
1978, édition en 1986
Burin et pointe sèche sur Japon appliqués
Deux épreuves signées et numérotées VI/VII sur la même feuille
(2 x) 9,9 x 5,5 cm
- une épreuve seule de chaque œuvre est également disponible -

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

#689 *	<u>PAYSAGE INTERNE</u> 1978, édition en 1986 Burin et pointe sèche sur Japon appliqués Epreuve Hors commerce signée et numérotée II/IV 9,9 x 5,5 cm	280 €
#690 *	<u>PAYSAGE INTERNE</u> 1978, édition en 1986 Burin et pointe sèche sur Japon appliqués Epreuve Hors commerce signée et numérotée I/IV 9,9 x 5,5 cm	280 €
#981.8 *	<u>VARIATIONS - gravure #8</u> d'après LEONOR FINI. (1908 † 1996) 1986-1987 Burin sur Japon appliqué, impression en brun et rouge Epreuve Hors Commerce signée, annotée et tamponnée Tirage à 205 épreuves 24,5 et 39,5 cm	 €
#1014 *	<u>MODIFICATION</u> 1988, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 2/10 13,8 x 19,9 cm	350 €
#1015 *	<u>PERSONNES</u> 1988, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 1/10 13,8 x 19,9 cm	350 €
#1016 *	<u>CRÂNE</u> 1988, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 12/15 17,8 x 11 cm	400 €

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

- #1031.3 * **REGARDS - gravure #3** 600 €
d'après LEONOR FINI. (1908 † 1996)
1989
Burin sur vélin d'Arches, impression en brun et rouge
Epreuve d'artiste signée, annotée et tamponnée
Tirage à 180 épreuves
34,3 x 28 cm
- #1062 * **D'UN LOINTAIN PASSÉ - gravure tirée à part #2** 300 €
1990, édition en 2017
Burin et pointe sèche sur vélin gris
Epreuve signée et numérotée III/VIII
16 x 8 cm
- #1088 * **LA CIBLE** 500 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1991-1992
Burin et pointe sèche sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 3/15
21,5 x 12,9 cm
- #1091 * **LE LIEN** 650 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1991-1992
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches,
impression en brun
Epreuve signée et numérotée 12/15
26,7 x 15,9 cm
- #1092 * **MIGRATEUR** 500 €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1991-1992
Burin et pointe sèche sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 1/15
26,5 x 18,9 cm
- #1104 * **SANS TITRE**  €
d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
1991-1992, édition ultérieure
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin couleur tabac
Epreuve signée et numérotée 13/15
29,8 x 11,8 cm

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

#1144 *	<u>D'UN LOINTAIN PASSÉ</u> - gravure tirée à part #3 1995, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur vélin gris Epreuve signée et numérotée II/VIII 13 x 8,9 cm	300 €
#1147 à #1153 *	<u>PAYSAGES ANATOMIQUES</u> - carton 1995-2000, édition en 2006 7 gravures au burin et à la pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin, emboîtées sous carton à dessin Tirage à 15 exemplaires	1 000 €
#1164 *	<u>PAYSAGES ANATOMIQUES</u> - gravure tirée à part #18 1995-2000, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée sur 10 19,8 x 12,9 cm	350 €
#1165 *	<u>PAYSAGES ANATOMIQUES</u> - gravure tirée à part #19 1995-2000, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 1/10 20,9 x 25,8 cm	400 €
#1166 *	<u>PAYSAGES ANATOMIQUES</u> - gravure tirée à part #20 1995-2000, édition ultérieure Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 12/15 21,9 x 15,8 cm - une épreuve non encadrée est également disponible -	400 € 480 € encadrée
#1177.7 *	<u>GARDIENS DU SILENCE</u> - gravure tirée à part #7 1996-1997 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin gris Epreuve signée et numérotée V/X 11,8 x 17,8 cm	 €
#1181.11 *	<u>GARDIENS DU SILENCE</u> - gravure tirée à part #11 1996-1997 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin gris Epreuve signée et numérotée III/X 17,6 x 11,7 cm	 €

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

- #1223 à #1234 * L'EXIL DES ROCHES - coffret 1 200 €
- 2000
12 gravures au burin et à la pointe sèche sur Japon
appliqué sur vélin, sous emboîtement
Exemplaire n°2/21, signé et numéroté
- #1236 * D'UN LOINTAIN PASSÉ - gravure tirée à part #4 300 €
- PAYSAGE INTERNE
- 1999, édition en 2017
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin gris
Epreuve signée et numérotée V/VII
14 x 11,2 cm
- une épreuve non encadrée est également disponible -
- 350 €
encadrée
- #1261 * BIOGRAPHIE D'UN ARTISTE 900 €
- d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
- 2000
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 30/50
41,6 x 35,8 cm
- #1262 * LE SABLIER ou CELUI QUI PREND LA MESURE 900 €
- d'après FRED DEUX. (1924 † 2015).
- 2000
Burin et pointe sèche sur Japon appliqué sur vélin d'Arches
Epreuve signée et numérotée 28/50
49,4 x 32,7 cm
- #1312 à #1323 * LA GRANDE MURAILLE - Livre d'artiste 1 500 €
- 2003-2004
Textes de Cécile Reims, Chen Lien et Victor Segalen
12 gravures au burin et à la pointe sèche sur Japon appliqué,
signées et annotées sur 20
Tirage à 27 exemplaires
Exemplaire courant signé et numéroté sur 20, sous emboîtement

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

#1357 *	<u>PEUT-ÊTRE</u>	130 €
	Livre de Cécile Reims, édition de tête accompagnée d'une épreuve 2010 Editions LE TEMPS QU'IL FAIT, Bazas L'un des exemplaires de tête accompagnés d'une gravure de Cécile Reims signée et numérotée sur 30 Sans titre 2005, édition en 2010 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué 12,8 x 9,2 cm	
non décrite *	<u>TOUT ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE</u>	 €
	Livre de Cécile Reims, édition de tête accompagnée d'une épreuve 2014 Editions LE TEMPS QU'IL FAIT, Bazas L'un des exemplaires de tête accompagnés d'une gravure de Cécile Reims signée et numérotée sur 30 Forteresse de paille 2005, édition en 2014 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué 8 x 5 cm	
#1368.11 *	<u>ANATOMIES VÉGÉTALES - gravure # 11</u>	350 €
	2006-2007 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Épreuve signée et numérotée 15/15 20,8 x 10,4 cm - une épreuve non encadrée est également disponible -	400 € encadrée
#1396.17 *	<u>RELIQUAIRE - gravure #17</u>	2 000 €
	d'après FRED DEUX. (1924 † 2015). 2007 Livret d'artiste composé d'une épreuve non signée et de sa matrice en cuivre encrée et percée Burin et pointe sèche sur Japon appliqué, épreuve annotée Tirage à 25 épreuves 19,8 x 11,8 cm	

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

#1412.8 *	<u>PLAIES D'ARBRE</u> - gravure #8	00 €
	2008 Livret d'artiste composé d'une épreuve et de sa matrice en cuivre encrée Burin et pointe sèche sur Japon appliqué, épreuve signée et annotée Tirage à 36 épreuves 22 x 13,9 cm	
#1420.5 *	<u>CALLIGRAPHIES VÉGÉTALES</u> - gravure tirée à part #5	€
	2010 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve d'Artiste signée et numérotée IV/V 15,4 x 10,5 cm	
#1427 *	<u>D'UN LOINTAIN PASSÉ</u> - gravure tirée à part #1	€ encadrée
	2010-2011, édition en 2017 Burin et pointe sèche sur vélin gris Epreuve signée et numérotée I/VIII 13 x 8,9 cm	
#1429 *	<u>L'ÉLAN VITAL</u> - gravure tirée à part #4	350 €
	2010-2011 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 4/12 18,8 x 12,6 cm	
#1430 *	<u>L'ÉLAN VITAL</u> - gravure tirée à part #5	350 €
	2010-2011 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 3/12 19,6 x 13,4 cm	
#1434 *	<u>L'ÉLAN VITAL</u> - gravure tirée à part #9	€
	2010-2011 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 10/12 21,6 x 12,8 cm	
non décrite *	<u>L'ÉLAN VITAL</u> - gravure #11	350 €
	2011 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 12/12 18 x 12 cm	

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

non décrite *	<u>L'ÉLAN VITAL</u> - gravure #12	350 €
	2011 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 11/12 18 x 12 cm	
non décrite *	<u>VERS</u>	350 €
	Ca. 2011 Burin et pointe sèche sur Japon appliqué Epreuve signée et numérotée 1/10 18 x 12 cm	
#1012, 1062, 1143, 1144, 1145, 1146, 1156, 1236, 1427 et une œuvre non décrite *	<u>D'UN LOINTAIN PASSÉ</u> - Coffret - Livre d'artiste	
	2017 Un poème de Cécile Reims 10 gravures au burin et à la pointe sèche sur Japon appliqué sur Rives naturel, signées et numérotées sur 17 Tirage à 20 exemplaires	
	Une édition normale signée et numérotée sur 17	1 000 €
	Un exemplaire accompagné d'un cuivre, annoté B	 00 €

* Ce numéro correspond à la référence de l'œuvre dans le catalogue raisonné de l'artiste :

Cécile Reims - L'œuvre gravé 1945-2011, Lauren Laz, avec la collaboration de Laurence Schmidlin et Lydie Schmutz, Musée Jenisch Vevey, 5 Continents Editions, Milan, 2011, ISBN : 978-88-7439-589-7.

- Exposition du 18 octobre au 23 novembre 2019 -

+33 (0)1 46 34 38 61 | info@galeriedocuments15.com | www.galeriedocuments15.com