ACCROCHAGE HIVERNAL.

Jean-Baptiste Sécheret. (France, 1957)

• Quai de l'Oise sous la neige

1 200 €

2016

Lithographie sur papier Japon

Épreuve titrée, datée, signée et numérotée 24/30

Joerg Ortner. (Autriche, 1940 - France, 2011)

• Avenue Emile Zola, pente ; vers sa figure antérieure

2 500 €

1972-1976

Eau-forte et burin

Épreuve du 2ème état titrée, signée et numérotée 19/20

Érik Desmazières. (France, 1948)

• Le Pin de Loperhet

9 500 €

2011-2013

Dessin, pierre noire, aquarelle, gouache et tempera sur vergé Fabriano préparé

Sam Szafran. (France, 1934)

Plantes III

1 500 €

1980

Eau-forte et aquatinte sur vélin

Épreuve hors tirage, signée et dédicacée

Nicolas Poignon. (France, 1963)

• Œufs de caille

3 200 €

2012

Dessin au fusain sur papier

Sauf indication spécifique, les prix des œuvres de la liste sont indiqués encadrés.

Peintures à l'huile sur carton

Charles-Élie Delprat. (France, 1987)	
• <u>Madrid, Barrio de Mirasierra</u>	950 €
2016 Lavis sur papier Japon	
Joerg Ortner. (Autriche, 1940 – France, 2011)	
• Avenue Emile Zola, nuage de lait ; vers sa figure antérieure	2 500 €
1976 Eau-forte, pointe sèche et vernis mou Épreuve du 2 ^{ème} état titrée, signée et numérotée 19/20	
Gustave de Staël. (France, 1954)	
• <u>Arbre</u> 2018 Dessin à l'encre sur papier	2 200 €
Delphine D. Garcia. (France, 1973)	
• <u>Vue Est de Boonshill farm</u>	1 200 €
2011	
• <u>Le Garage à carrioles de Wye</u> 2016	1 200 €
• <u>La Chèvrerie de Saint-Valery</u> 2015	1 200 €
• La Grange des Mallet	2 000 €
2018	
• <u>Sièges & garniture</u> 201 <i>7</i>	1 200 €
• <u>Mur Ouest de la maison de Mark</u> 2016-2017	4 000 €

Sauf indication spécifique, les prix des œuvres de la liste sont indiqués encadrés.

Farhad Ostovani. (Iran, 1950)

• <u>Suite n°1. Étude pour les Suites de violoncelle de Bach</u>

2 500 €

2013

Aquarelle, dessin, lithographie et collage sur papier fait main Moulin de Larroque

• <u>Suite n°1. Étude pour les Suites de violoncelle de Bach</u>

2 500 €

2013

Aquarelle, dessin, lithographie et collage sur papier fait main Moulin de Larroque

Astrid de La Forest. (France, 1962)

• Sans titre (L'Arbre)

2 500 €

2015

Triptyque

Gravure au carborundum, impression en couleur sur vélin d'Arches

Impression en deux passages

Épreuve signée, datée et numérotée 1/7

Ariane Fruit. (France, 1975)

• Scène de crime - Fragment #1

1 000 €

2018

Linogravure

Gravure au carborundum, impression en couleur sur vélin d'Arches

Impression en deux passages

Épreuve signée, datée et numérotée 2/10

Gérard Saint-Fort-Paillard. (France)

• #776 (L'Autruche)

800 €

19-22 novembre 2017

Dessin à l'encre de Chine

Marjan Seyedin. (Iran, 1979)

• Série "TROUPEAUX " - Rhinocéros

650 €

2012

Aquatinte et pointe sèche

Épreuve signée, datée et numérotée 14/21

Sauf indication spécifique, les prix des œuvres de la liste sont indiqués encadrés.

570 €

Martin Basdevant. (France, 1973)

• Intérieur

2018

Pastel sur carton

Nicolas Sage. (France, 1988)

• <u>Santa Trinità II</u> 700 €

2018

Lavis d'encre sépia sur papier Fabriano

Helena Arellano-Mayz. (Venezuela)

• Japan Jazz II 1 000 €

2014

Plexiglas graveé, eau-forte, impression au rouleau et pointe sèche sur BFK Rives Série de six épreuves, chacune étant une combinaison unique

Elena Prentice. (USA, 1946)

• Evening 1 100 €

2018

Sumi-e et aquarelle sur papier marouflé

Érik Desmazières. (France, 1948)

• L'Oiseau de Minerve 3 000 €

2012

Eau-forte sur Fabriano gris

Épreuve du 2ème état rehaussée à l'encre de Chine, au lavis et à la gouache

Charles Donker. (Pays-Bas, 1940)

• Ornamenten: Houten schaakstukken met wormgaatjes

(Ornements : Pièces d'échec en bois trouées par des vers)

14 mai 1968

Eau-forte

Épreuve signée et numérotée 12/20

Sauf indication spécifique, les prix des œuvres de la liste sont indiqués encadrés.

- Exposition du 16 janvier au 9 février 2019 -