

Accrochage d'Automne.

Judith Colin.

• VOILE BLANC ou VOIS LE BLANC !

2007

Estampe palimpseste - tarlatane - fil de coton – mine de plomb – papier de soie 600 €

• REBORD CLAIR, COUVERCLE BLANC

2013

Série

Eau-forte et burin sur laiton – Une estampe et quatre estampes palimpsestes
1/4 – 1/4 bis – 2/4 bis – 3/4 bis – 4/4 bis 1 800 €

• COUVERCLE BLANC OU NÉNUPHAR BLANC

2011-2016

Série

Eau-forte – Une estampe et neuf estampes palimpsestes
12/21 – 13/21 – 14/21 – 15/21 – 16/21 – 17/21 – 18/21 – 19/21 – 20/21 – 21/21 2 500 €

Érik Desmazières.

• Le Pin de Loperhet

2013

Dessin, pierre noire, aquarelle, gouache et tempera sur vergé Fabriano préparé 6 500 €

Simon Edmondson.

• Hospital-Palace 5

2008

Huile sur toile 6 500 €

Delphine D. Garcia.• *Hôtel de l'avenir*

Huile sur carton, boîte américaine 1 250 €

• *20.VIII.13 Pomme de Pin*

2013

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle, 3/10 350 €

• *Flannery O' Connor*

2011

Huile sur carton, encadrement chêne 1 250 €

• *17.II.13 Les Sacs*

2013

Eau-forte rehaussée à l'aquarelle, 7/10 400 €

Astrid de La Forest.• *Empreinte (oiseau blanc)*

2014

Gravure au carborundum

Épreuve unique 600 €

• *Empreinte (sanglier noir)*

2014

Gravure au carborundum et pointe sèche

Épreuve unique 600 €

• *Le Grand Pin*

2009

Gravure au carborundum

Épreuve sur vélin, signée et numérotée 2/7 1 750 €

Gunnar Norrman.

• Angelica

1959

Pointe sèche

Tirage à 20 exemplaires

1 150 €

• Stolpar

1960

Lithographie, 11/15

1 250 €

Farhad Ostovani.

• Suite n° 1. Étude pour les Suites de violoncelle de Bach (gauche)

2013

Aquarelle, dessin, lithographie et collage sur papier fait main *Moulin de Larroque*

2 500 €

• Suite n° 1. Étude pour les Suites de violoncelle de Bach (droite)

2013

Aquarelle, dessin, lithographie et collage sur papier fait main *Moulin de Larroque*

2 500 €

Michel Querioz.

• Carnetin

09 08 09

Aquarelle

900 €

Marjan Seyedin.

• Troupeau de rhinocéros

Aquatinte et pointe sèche

Tirage à 21 exemplaires

500 €